

PHOTOBOOK WORKSHOPS

DATES / HORAIRES

3 et 4 mars de 9h à 18h
5 mars de 9h à 14h

LIEU

Maison Europa
44000 Nantes – F

PARTICIPANT·ES

Max. 6 duos
photographes/graphistes

PARTICIPATION

150 euros

Pour tout photographe, l'enregistrement des images est la première partie de son voyage vers une histoire. Le processus qui commence après avoir posé l'appareil photo est souvent plus difficile. Le photographe est amené à réfléchir, à parler et même à écrire pour que son œuvre ait une vie à part entière.

Dans nos ateliers de livre photo, c'est de cette vie et de cet après que nous nous occupons : il s'agit d'une part de la création de livres photo, et d'autre part de repenser le projet dans le contexte d'un livre photo en tant que support spécifique. Nous travaillons en étroite collaboration avec les participants sur la production d'une maquette à partir de leurs propres projets photo, en nous concentrant sur l'analyse du projet, l'édition, le séquençage, le design et l'importance et le choix des matériaux dans la production de livres photo. Les ateliers de livre photo se terminent par la création par chaque participant d'une maquette de livre photo.

La durée de l'atelier est de 3 jours consécutifs et est dirigé par Calin Kruse et Yana Kruse.

CALIN KRUSE a étudié le design de communication à Mannheim et à Trèves ; il publie depuis 2007 le magazine *dienacht* et a fondé en 2012 *dienacht Publishing*, une maison d'édition de livres de photographie. Il est commissaire d'expositions photographiques, lecteur de portfolios (notamment au F/Stop Festival de Leipzig, PhotoIreland à Dublin, Obscura Festival en Malaisie et Vienna Photo Book Festival), donne des conférences dans des universités et organise des ateliers de création de livres de photographie (notamment à Copenhague, Vienne, Berlin, Leipzig, Lagos, Bucharest, Georgetown, Metz, Moscou, Istanbul, Mexico City, Rangoon, etc.). Il est actuellement commissaire d'une exposition de livres de photos pour le GRASSI Museum für Angewandte Kunst de Leipzig.

YANA KRUSE a étudié la philologie et a une expérience de cinq ans en tant que commissaire d'exposition photographique au Lumiere Brothers Center for Photography à Moscou. Durant cette période, elle a édité plusieurs livres de photographie et est rédactrice en chef de *dienacht* depuis 2018. Les livres publiés par *dienacht Publishing* ont jusqu'à présent reçu plusieurs distinctions : *Chronicle* a été nommé pour le Prix allemand du livre de photographie, *Anna Konda* a été sélectionnée sur la liste restreinte du Paris Photo - Aperture Award et a été choisie par *photo-eye* comme livre de photographie de l'année, *NOCTURNES* a été sélectionné par *TIME Magazine* et *photo-eye*, *Dead Traffic* par *photo-eye* comme livre de photographie de l'année. *Nowhere* a reçu le prix allemand du livre de photos 2014.

À PROPOS DE DIENACHT

dienacht est une créature nocturne à trois têtes.

dienacht Magazine est un magazine imprimé sur la photographie, le design et la sous-culture qui aime voir et publier des photographies fortes et intemporelles.

dienacht Publishing est un éditeur indépendant de livres de photos dont l'objectif est de présenter des photographes soigneusement sélectionnés par le biais d'un tirage limité de livres magnifiquement produits.

dienacht °Lab est une plateforme éducative qui propose des ateliers de livres photo, des sessions de mentorat et des projets de conservation de photographies et de livres photo. *dienacht Magazine* et *dienacht Publishing* ont reçu plusieurs prix pour leurs publications : Best German Photobook Awards, Best Books of the Year, Shortlist au Paris Photo - Aperture Award, et une série de LeadAwards.

→ Dossier à déposer
Pour les photographes : série d'au moins 50 images
Pour les graphistes : un portfolio

→ Langues parlées
Anglais

→ Inscription et informations complémentaires
speak2me@dienacht-magazine.com

→ Limite des inscriptions
22 février 2022



PHOTOBOOK WORKSHOPS

DURATION

from 3 to 4 March: 9 am to 6 pm
5 March: 9 am to 2 pm

VENUE

Maison Europa
44000 Nantes – F

PARTICIPANTS

Max. 6 duos
photographers/graphic artists

PARTICIPATION FEE

150 euros

For any photographer, the recording of images is the first part of their journey with a story. The process that begins after the camera has been put down is often more challenging. The photographer is required to reflect, to speak and even to write so that their work can have a full life.

In our Photobook Workshops, it is this life and afterlife that we will be concerned with: it is about the creation of photobooks on the one hand, as well as about rethinking the project in the context of a photobook as a specific medium, on the other hand. We work closely with the participants on the production of a dummy from their own photo projects, focusing on the analysis of the project, editing, sequencing, design and the importance and choice of materials in the production of photobooks. Photobook Workshops culminate with each participant creating a physical photobook dummy.

Workshop duration will be from 3 to 4 March 2022, from 9 am to 6 pm and 5 March from 9 am to 2 pm. The workshop is run by Calin Kruse and Yana Kruse.

CALIN KRUSE studied communication design in Mannheim and Trier; he has been publishing the magazine *dienacht* since 2007 and in 2012 founded *dienacht Publishing*, a publishing house for photography books. He curates photography exhibitions, reads portfolios (e.g. at the F/Stop Festival in Leipzig, PhotoIreland in Dublin, Obscura Festival in Malaysia and the Vienna Photo Book Festival), lectures at universities and organises photography book workshops (e.g. in Copenhagen, Vienna, Berlin, Leipzig, Lagos, Bucharest, Georgetown, Metz, Moscow, Istanbul, Mexico City, Rangoon, etc.) He is currently curating a photo book exhibition for the GRASSI Museum für Angewandte Kunst in Leipzig.

ABOUT DIENACHT *dienacht* is a three-headed night creature *dienacht Magazine* is a printed Magazine for Photography, Design and Subculture which likes to see and publish strong, timeless photography.

dienacht Publishing is an independent photobook publisher whose aim is to showcase carefully selected photographers through a limited circulation of beautifully produced books.

dienacht °Lab is an educational platform offering Photobook Workshops, Mentoring sessions and Curating of photography and photobook projects.

dienacht Magazine and *dienacht Publishing* have received several awards for its publications: Best German Photobook Awards, Best Books of the Year, Shortlist at the Paris Photo – Aperture Award, and a range of LeadAwards.

YANA KRUSE studied philology and has a five-year experience as a photo exhibition curator at the Lumiere Brothers Center for Photography in Moscow. During this time she edited several photography books and has been editor-in-chief of *dienacht* since 2018. Books published by *dienacht Publishing* have so far received several awards: *Chronicle* was nominated for the German Photography Book Award, *Anna Konda* was shortlisted for the Paris Photo – Aperture Award and selected by *photo-eye* as Photography Book of the Year, *NOCTURNES* was selected by *TIME Magazine* and *photo-eye*, *Dead Traffic* by *photo-eye* as Photography Book of the Year. *Nowhere* was awarded the German Photobook Prize 2014.

→ Submission

For photographers: a series of at least 50 images
For graphic designers: a portfolio

→ Spoken languages

English

→ Registration and further information

speak2me@dienacht-magazine.com

→ Deadline for entries

22 February 2022

