

La Galerie Confluence présente

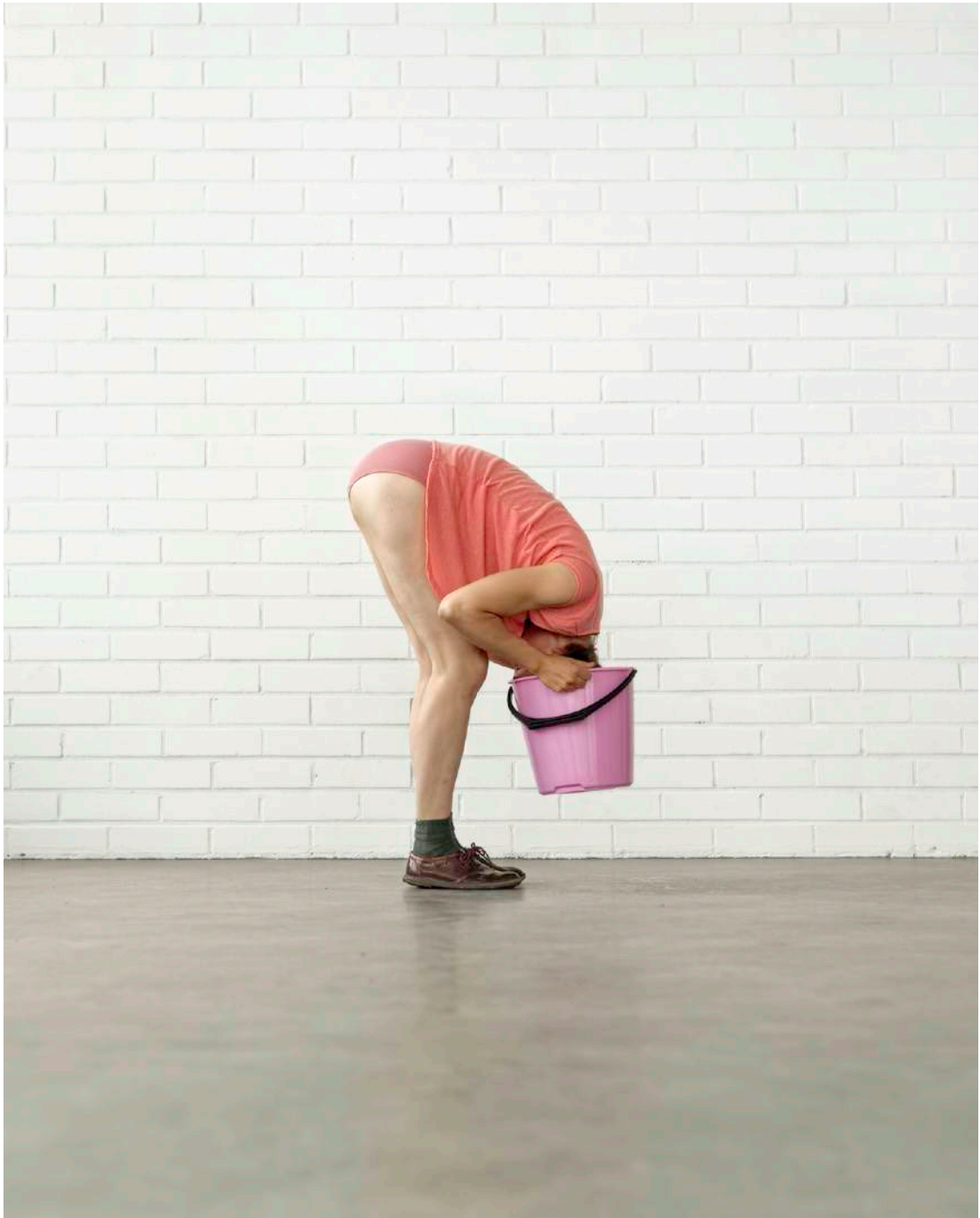
Elina BROTHERUS
Double jeu

Exposition du 3 juillet 2021 au 12 septembre 2021 aux Cales 2 Créateurs



Elina Brotherus, *Hotel de Sebald 2*, 2019

Il y a des images trop pleines d'histoires, tellement lourdes de récits qu'elles les laissent tranquillement se répandre comme les couleurs s'étalent sur le monde. Ces images coulent et, face à elles, nous sommes pris.e.s dans un flot de mots possibles et de mondes cachés. Il y a une certaine magie à traverser ces images, on vole d'un espace à l'autre sans jamais se cogner car il y a trop de choses à dire, des chants plein les oreilles, des paysages plein le nez.



Elina Brotherus, *Disguise Yourself as Another Object (a Big Bird)*, 2016



Elina Brotherus, *Giraffe and Owl*, 2013

Les images d'Elina Brotherus, photographe et vidéaste finlandaise, jouent sans cesse avec les règles de ce jeu qui peut aussi s'écrire « je » et qui passe, sans se lasser, du mot au vu, du vu au poème, du poème à tout ce qui dans le cadre peut rire en silence. Elina se met en scène dans ses photographies en travaillant autant la mise en abîme que la dérision. Elle voyage ainsi avec désinvolture de l'autofiction au regard sur le paysage, de la réappropriation de l'histoire de l'art à des inventions formelles mêlant image fixes et images en mouvement. Alors oui, le travail d'Elina Brotherus racontent des histoires qui pourraient s'apparenter à des contes oubliés. La fable d'une balle rouge saisie dans son envol pour *Baldessari Assignements* (2016-), celle des femmes seules de la maison Carré (2015-2018) et la comptine éternelle de l'artiste et son modèle qu'elle module à foison en se dédoublant.

Dans les histoires d'Elina Brotherus l'image s'inscrit toujours à la lisière d'une forêt où l'ironie et la mélancolie se côtoient avec bienveillance. Il y a une douceur dans ce regard, quelque chose qui donne aux formes bêtes de l'existence des allures de roman.



Elina Brotherus, *Passing Music for a Tree*, 2017

Biographie

Elina Brotherus est une artiste photographe finlandaise, représentée par GB Agency à Paris, dont la carrière internationale est aujourd'hui plus que reconnue, on trouve ses photographies dans les collections publiques du monde entier, autant au Centre Georges Pompidou, à la Saatchi Collection de Londres ou au MAXXI de Rome, pour n'en citer que quelques unes.



Elina Brotherus, *Carry a person to another place*, 2017

EXPOSITIONS (SELECTION)

2018

It's not me, it's photographs, Kunst Hause
Wien, Vienne.

2017

Règle du jeu: Carte Blanche PMU, Centre
Pompidou, Paris.

2016

La lumière venue du Nord / The Light
from the North, Le Pavillon populaire,
Montpellier, France.

2015

Les Femmes de la Maison Carré, Maison
Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne,
France; Gallery Heino, Helsinki.

2014

12 ans après, The Wapping Project
Bankside / Mayfair, London; Ama
Gallery, Helsinki; Galeria camara oscura,
Madrid.

2013

12 ans après, Optica center for
contemporary art, in Mois de la Photo,
Montréal; Royal University of Fine Arts,
Phnom Penh, in PhotoPhnomPenh.

2012

Home and away, Galleria Heino, Helsinki,
with Lauri Astala.

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION DU 3 JUILLET AU 12 SEPTEMBRE 2021

Les Cales 2 créateurs

au pied de la grue jaune,
Grue Titan Jaune,
Parc des Chantiers, 44100 Nantes

Du mardi au dimanche de 11h à 19h
Entrée libre

Galerie Confluence

45 rue de Richebourg

44000 Nantes FRANCE

+33 (0)9 52 77 23 14

www.galerie-confluence.fr

CONTACT PRESSE

Yolande Mary

+33 (0)6 99 43 65 66

contact@galerie-confluence.fr

Les images du dossier sont disponibles pour la presse.

L'utilisation est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition.

Mention obligatoire : ©ElinaBrotherus, titre, année / Courtesy : l'artiste et gb agency, Paris.

Merci à GB Agency et Elina Brotherus

