

NOLWENN BROD

Née en 1985, diplômée des Gobelins, vit et travaille à Paris. Photographe représentée par VU' (agence&galerie)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019, Galerie Con uence, La Ritournelle, textes de Richard Pinhas et Caroline Bénichou,
Nantes 2018, Salon Who's Next & Première Classe, Salon des Tuileries
2017, Galerie Vu, La Ritournelle, texte de Caroline Benichou
2017, Galerie du Château d'Eau, La Ritournelle, texte de Jean-Marc Lacabe
2015, Maison des arts de Grand Quevilly, texte de Fanny Lambert
2014, Galerie Vu, Ar Gouren, texte de Gilou Le Gruiec
2013, Galerie Le Lac Gelé, Va-t'en me perdre où tu voudras, Nîmes
2012, Galerie Le Lieu, Lorient, Va-t'en me perdre où tu voudras - texte d'Emmanuel
Madec 2012, Galerie Boris Vian, Espace François Mitterrand, Va-t'en me perdre où tu
voudras, Beauvais

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019, Jeune Création, Galerie addeus Ropac, Pantin
2019, FotoFestiwal de Lodz, Pologne
2019, Musée de la Roche sur Yon, 20 ans de l'artothèque, commissariat Hélène Jagot
2018, Biennale de la Photographie de Mulhouse, commissariat Anne Immelé, commissaire
invité Pascal Amoyel
2018, Galerie Vu
2017+2018, Villa Noailles, 32 et 33èmes Festival de mode et de photographie de Hyères,
Villa Noailles,
commissaire Raphaëlle Stopin
2016, CACP, Villa Perrochon à Niort, Pavillon Carré de Baudoin - Diagonale 2x16,
commissaire Nathalie Herschdorfer 2016, CNAP, Ministère de la Culture et de la
Communication
2015, Carré d'Art de Chartres de Bretagne, commissaire François Bourcart
2015, Maison de la Photographie, Lille, commissaire Gabriel Bauret
2014, La Friche Belle de Mai
2014, Galerie Le Lieu, Lorient - Portrait dans la collection du Lieu (avec Laura Henno,
Philippe Bazin, Richard Dumas) 2014, Galerie du Centre Atlantique de la Photographie, Le
Cap, Brest
2013, Palais de Tokyo, pour les 50 ans de France Culture
2013, Circulation(s)#3, Festival de la jeune photographie européenne, Parc de Bagatelle,
Paris.
2012, Projection à l'Institut de France, Paris
2012, Voies O , ArlesRésidences
2019, Lodz, Varsovie
2018, Lodz, Pologne
2018, élève du workshop de Mark Steimetz, Vancouver 2017, Beyrouth, Liban
2015-2016, Maison des arts de Grand Quevilly
2013, France Culture, Maison de la radio

2013, Centre Atlantique de la Photographie, Brest 2012, Galerie Le Lieu, Lorient
2012, La Métive, Creuse

EDITIONS

2019, e Body Now, ames & Hudson, 300 photographies des 20 dernières années, sur une proposition de Nathalie Herschdorfer
2015, le journal "Même une jument est une espèce d'homme", Lumière d'Août, W.Faulkner publié par la Maison des Arts de Grand Quevilly (200 ex, épuisé)
2015, Poursuite Edition, Va-t'en me perdre où tu voudras, poème d'Amaury Da Cunha (500ex, épuisé)
2014, dvd limité à 20 exemplaires, Lutte au crépuscule, 8min, édité par la Galerie vu
2013, Rouge Micro, Diaphane Edition, avec le collectif Temps Machine (membre de 2012 à 2016)
2012, Aubes, les corps solidaires, texte de Christophe Givois - édité par La Métive, lieu de résidence de création, Creuse 2012, Instants confondus, texte de Salim Bachi, collection ceci est un essai, Granon Digital Edition.

TEXTES

Caroline Benichou, la Ritournelle Richard Pinhas, Interface
Gilou Le Gruiec, Lutteurs
Fanny Lambert, un certain chant d'amour Jerry Girard, Ar Gouren

MEDIAS

2017, France Culture "les petits matins", Emilie Chaudet
2017, France Inter "Regardez voir" de Brigitte Patient
2017, Interview sur le blog l'Intervalle de Fabien Ribéry "la possibilité de l'ataraxie" 2017, Steidz Magazine "les trentenaires à ne pas manquer à Paris Photo",
2016, Raise Magazine "Paysages en portraits"
2013, Arte, 28min
2013, RFI, sur le thème du portrait

FILMS

2014, Lutte au crépuscule, 8min, édition limitée de 20 exemplaires édités par la Galerie Vu

COLLECTIONS

Musée Nicéphore Niépce, Châlon-sur-Saône
Villa Noailles, Hyères
Artothèque de la Roche-sur-Yon et la Maison des Arts de Grand Quevilly Bibliothèque nationale de France
Centre Atlantique de la Photographie, Brest
Le Lieu Galerie, Lorient

BOURSES,PRIX

2018, sélection pour le Aperture Portfolio Prize, ICP New York

2018, sélection pour le Prix Levallois

2017, Prix Elie Saab, 32ème Festival International de Mode et de Photographie à la Villa Noailles, Hyères commissaire Raphaëlle Stopin

2017, sélection pour le Prix Photographique de la Grotte Ornée du Pont d'arc, Grotte Chauvet

2016, sélection pour la résidence BMW au Musée Nicéphore Niépce, Châlon sur Saône

2015, Lauréate de la Fondation de France

2013, CNAP, fonds d'aide à la création photographique documentaire

2012, DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Conseil Général du Finistère

2008-2009, Lauréate de la Fondation Odon Vallet, bourse d'études

Bourses, Prix

2018, sélection pour le Aperture Portfolio Prize, ICP New York

2018, sélection pour le Prix Levallois

2017, Prix Elie Saab, 32ème Festival International de Mode et de Photographie à la Villa Noailles, Hyères commissaire Raphaëlle Stopin

2017, sélection pour le Prix Photographique de la Grotte Ornée du Pont d'arc, Grotte Chauvet

2016, sélection pour la résidence BMW au Musée Nicéphore Niépce, Châlon sur Saône

2015, Lauréate de la Fondation de France

2013, CNAP, fonds d'aide à la création photographique documentaire

2012, DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Conseil Général du Finistère

2008-2009, Lauréate de la Fondation Odon Vallet, bourse d'études