
Gabrielle DUPLANTIER

Née en 1978, elle vit et travaille à Bayonne, France

BIOGRAPHY / BIOGRAPHIE

Gabrielle Duplantier a étudié la peinture et l'histoire de l'art à la faculté des Arts Plastiques de Bordeaux.

La photographie constitue alors une passion annexe. Une fois son diplôme obtenu, elle décide de travailler sa pratique photographique seule et s'installe à Paris où elle travaille comme assistante de photographes ou photographe de plateau.

En 2002 elle retourne vivre au Pays basque. Inspirée par ce pays riche et énigmatique, elle se lance à son initiative dans une série d'images sur ces lieux, où paysages, personnages, animaux, familiers ou non, apparaissent en visions impressionnistes.

Depuis des prises de vues souvent accidentées à des expérimentations en chambre noire, il faudra du temps pour qu'émerge son écriture photographique personnelle : inspirée par les peintres, un univers intimiste, essentiellement féminin, qui révèle le fantastique de l'ordinaire, avec un traitement sombre du noir et blanc.

Parallèlement à ses diverses collaborations avec la presse, l'édition ou avec des musiciens, Gabrielle poursuit son travail personnel sur le portrait féminin, un de ses sujets privilégiés, ou le Portugal, le pays de ses racines, où elle voyage régulièrement.

Deux monographies ont été publiées aux éditions Lamaindonne : *Volta* (2014) et *Terres Basses* (2018)

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Regard sur le Pays Basque* - Médiathèque de Mériadek, France
- 2017 *Volta*- Espace St Cyprien, Toulouse, France
- 2015 *Dantza Izpiak* - Institut Culturel Basque - Biarritz et Bordeaux, France
- 2015 *Volta* - Museu UFPA, Belém, Brésil
- 2014 *Les enfants d'ici* - Musée basque et de l'histoire de Bayonne, France
- 2013 CCAS - Mairie de Bordeaux, France
- 2012 *Les enfants d'ici* - festival Rencontre Improbable, Bayonne, France
- 2012 Galerie Anne Broitman, Biarritz, France
- 2010 Centro Cultural Lugaritz, San Sebastian, Espagne
- 2008-2009 *Paysages intimes/ Ikuspegi goxoak*, exposition itinérante, Alliances Françaises, Espagne
- 2007 *Paesaggi interiori*, Festival Triestèfotografia, Trieste, Italie
- 2006 Cloître d'Urdax, Espagne
- 2004 *Bardos* / Conseil général des Pyrénées Atlantiques, France

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *Eyes Wild Open / About a Trembling Photography*. Musée Botanique Bruxelles.
- 2017 Jeunes-Génération / CNAP/ - Niort Villa Pérochon et Festival de Sète.
- 2016 Les Nuits Noires Photographique - avec Jane Evelyn Atwood - Forum des arts et de la culture, Talence, France.

- 2009 International festival of photography, Pingyao, Chine
- 2008 Mois off de la photo, Cartonnerie, Paris, France
- 2009 7photographes au P.basque/ Musée Basque, Bayonne, France
- 2008 Lauréats Parole photographique, Vendôme, France
- 2008 *I bought me a cat*, b-gallery, Rome, Italie
- 2008 Charlet's photographes, Centre Iris, Paris, France
- 2006 Salon Les indépendances, Enghein-les-bains, France
- 2005 Cycle *Keep the distance*, Espace Lhomond, Paris, France
- 2004 Lauréats Prix Agfa / Comptoir du marais, Paris, France

Projections

- 2016 *Temps Zero*, Grèce et Rome
- 2015 Angkor Photo Festival, Angkor, Cambodge
- 2015 *Temps Zero*, Encontros da imagem, Braga, Portugal
- 2015 GETXOPhoto Festival, Getxo, Espagne
- 2015 *Mercadodonegro* – Montevideo, Uruguay
- 2014 COIL PROJECT - Television Control Center, Athens, Grèce
- 2013 *Temps Zero*, projection + concert - Paris, Toulouse, Berlin
- 2013 Itinéraires des photographes voyageurs - Bordeaux, France
- 2007 *Exils*, 9 photographes, 9 visions. Paris, France

AWARDS / PRIX

- Lauréats Grand Concours Agfa, 2003
- Coup de Cœur Bourse du Talent Portrait, 2005
- Lauréats Parole photographique Actuphoto, 2008
- Bourse du Ministère de la Culture et du CNAP, Commande Jeunes-Génération, 2017

COLLECTIONS :

Collection FNAC et nombreuses collections privés.

PUBLICATIONS :

- Chapelles du Pays basque* - Editions Cairn, 2009
- La mer console de toutes les laideurs* - Textes de Marie Darrieussecq - Editions Cairn, 2012
- Les enfants d'ici* - Editions Lezard qui bougent 2012
- Mono*- Collection of contemporary black and white photography - Gomma Books, 2012
(monographie des photographes internationaux tels que Anders Petersen, Mikael Ackerman, Trent Park, Roger Ballen.
- Volta*, Gabrielle Duplantier , préface de Maylis de Kerangal - Editions Lamaindonne, 2014
- Terres basses*, Gabrielle Duplantier - Editions Lamaindonne, 2018
- Eyes Wild Open* - André Frères Editions, 2018