

Yannick LE MAREC & Thierry GIRARD
Conversation autour de « Dans l'épaisseur du paysage »
Animée par Bruno NOURRY

mercredi 7 mars à 18H30



Sorti aux éditions Loco, en novembre 2017, *Dans l'épaisseur du paysage* retrace, avec toute la légèreté de la forme épistolaire, un échange passionnant entre un historien et un photographe autour d'une œuvre photographique exigeante qui questionne incessamment la problématique du paysage.

Yannick Le Marec est historien, membre du collectif nantais Pratiques et Usages de l'Image et tient un blog sur la photographie, notamment sur ses rapports avec l'histoire.

Thierry Girard est photographe. Au début des années 1980, il s'efforce de mettre en place les codes esthétiques d'une photographie très influencée par les américains Walker Evans, ou Lee Friedlander, à mi-chemin entre le style documentaire et une vision plus personnelle, qui traduit sa propre interprétation du monde. Il entreprend alors une exploration du paysage en construisant des itinéraires, dont le fil conducteur peut être géographique, mais également faire référence à des prétextes littéraires ou artistiques : *Jaillissement & dissolution*, *La Route du Tōkaidō*, ou *La Grande diagonale* en Chine sur les traces de Victor Segalen). Ces itinéraires sont autant de prétextes à une quête intérieure, à la recherche de « signes » qu'il va capter dans une interprétation très personnelle de l'espace. Sa vision s'est peu à peu dépouillée au point de devenir, au début des années 1990, très minimaliste et de traduire une poétique de l'espace nourrie par les notions de limite, de seuil, de franchissement. Cela deviendra une constante dans son travail, constante qu'il saura renouveler dans ses projets de la fin de la décennie et des années 2000 au Japon, en Chine, et, en 2010-2011, en Inde par l'introduction de la couleur, le retour à un paysage plus urbain et contemporain, et la réintroduction de l'élément humain. Ses derniers livres (*Paysages insoumis*, *Salle des Fêtes*) font aussi l'objet de la discussion menée dans le livre, pour essayer de coller au plus près du travail du photographe et interroger ce qui peut constituer son regard particulier sur le paysage, son épaisseur historique, littéraire ou bien encore politique.

Le livre « *Dans l'épaisseur du paysage* » aux Editions Loco sera en vente lors de la soirée au prix de 15 €.

Entrée libre sur inscription à l'adresse suivante : contact@galerie-confluence.fr

20 personnes maximum

galerie Confluence
45 rue de Richebourg
44 000 NANTES