

## BIOGRAPHY / BIOGRAPHIE

---

**Amaury DA CUNHA**  
Vit et travaille à Paris

---

*Amaury da Cunha est né à Paris en 1976. Après des études de lettres, il entre à l'École Nationale supérieure de la photographie d'Arles (diplômé en 2000). Son travail oscille entre photographie et écriture. Il a publié de nombreux textes critiques sur la littérature, ainsi que plusieurs ouvrages de textes et d'images, dont le dernier « Incidences » a paru aux Editions Filigranes, en 2015. En mars 2017, il publiera son premier roman « Histoire souterraine » aux Editions Le Rouergue.*

**EXPOSITIONS (SELECTION)**

- 2017 . Exposition personnelle, « Demeure encore », galerie Confluence, Nantes.  
. "Being beauteous", exposition collective (Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment, Amaury da Cunha, Marie Maurel de Maillé), Imagerie, Lannion.
- 2016 . "Photographies, 2013/2015", carré Baudoin, Paris, commissariat de Nathalie Herschdorfer.
- 2015 : . "Being beauteous", musée de La Roche-sur-Yon  
. "Being beauteous", abbatale de Saint-Florent-Le-Vieil. (Dans le cadre des journées Julien Gracq)
- 2014 . "Being beauteous", galerie du Château d'eau, Toulouse.  
. Fotografia Europea Festival (Reggio Emilia, Italie), « Après tout », dans le cadre de l'exposition Without a destination. The book as a photographic thought.
- 2013 . Festival photographique en Condroz, exposition personnelle, Belgique.  
. « À propos de piscine », exposition collective autour de Matisse, musée archéologique de Nice. Commissaire : Jean-Jacques Aillagon.  
. "Après tout", exposition personnelle, espace Ikono, Bruxelles.
- 2012 . Exposition personnelle, dans le cadre du mois de la photo, à Paris, l'Espace Lhomond. Soutien de Pierre Bergé. Commissariat : Rémi Coignet
- 2011 . Exposition personnelle "Après tout", à la galerie Voies off, Arles.

## **PUBLICATIONS (SELECTION)**

- 2017 . Histoire souterraine, roman, Le Rouergue, collection La Brune.
- 2016 . Portfolio de 8 pages dans le numéro 17 de la revue Fisheye, accompagné d'un entretien avec Arnaud Claass.
- 2015 . "Being beauteous " (ouvrage collectif), éditions Filigranes.  
. "Fond de l'œil" (petites histoires de photographies), éditions Le Rouergue.  
. "Incidences", monographie (photographies et textes), éditions Filigranes.
- 2014 . "Les oiseaux favorables" en collaboration avec Stéphane Bouquet (Images & textes), éditions les Inaperçus.
- 2013 . Catalogue de l'exposition "Matisse À Nice", Beaux-Arts éditions.
- 2012 . « Après Tout », Le Caillou Bleu.  
. Catalogue du Mois de la photo 2012, Actes Sud.  
. « L'infatigable » (collaboration Emmanuel Saulnier), Editions du Regard.  
. « Qu'avez-vous fait de la photographie ? » livre collectif publié à l'occasion des 30 ans de l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles, Actes Sud.
- 2010 . « Après tout », revue View n°13, 8 pages accompagnées d'un entretien avec Emmanuel d'Autreppe
- 2009 . Saccades, monographie (photographies & textes), livre publié par les éditions Yellow Now.
- 2006 . Après l'image, récit, (Monographie de Marina Gadonneix), éditions Actes Sud.
- 2004 . Cerf-volant, récit accompagné d'une photographie, paru dans le numéro 26 de la revue Vacarme.

## **INTERVENTIONS**

- 2017 . Conférence dans le cadre de l'exposition de Denis Roche, à la maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent : « *Écrire, photographe* ».
- 2016 . Invité au séminaire de recherche de Michel Poivert, INHA, Paris.
- 2015 . Entretien radiophonique avec Jean-Marie Félix, à propos de Fond de l'œil, dans l'émission Entre les lignes, RTS.
- 2014 . Participation au colloque sur photographie et littérature, Cerisy-la-Salle.
- 2013 . Entretien radiophonique avec Alain Veinstein, à propos de Après tout, dans l'émission Du Jour au lendemain, France Culture.
- 2009 . Entretien radiophonique avec Alain Veinstein, à propos de Saccades, dans l'émission Du Jour au lendemain, France Culture.

