

**WORKSHOP AVEC YUSUF SEVINCLI**  
**12 – 14 mai 2017**



Yusuf SEVINCLI, *Sans titre 009*, 2015

A l'occasion de l'exposition organisée en partenariat avec l'Atelier (1 rue de Chateaubriand), la galerie Confluence vous propose un stage animé par le photographe Yusuf SEVINCLI. A partir de son travail, il posera son regard d'artiste sur vos différents travaux personnels. Vous partagerez un moment privilégié autour de la photographie.

## A PROPOS DE YUSUF SEVINÇLI

Né en 1980 à Zonguldak, en Turquie, Yusuf Sevinçli est diplômé de l'université Marmara d'Istanbul et de la Nordens Fotoskola de Stockholm (MasterClass consacré à la photographie documentaire). Il a également suivi la Reflexions Masterclass de Venise. Basé à Istanbul, Yusuf Sevinçli est représenté par la galerie Les Filles du Calvaire, à Paris, et Elipsis Gallery, à Istanbul.

Il construit alors son travail personnel à travers plusieurs séries, qui ont fait l'objet de nombreuses expositions individuelles comme collectives en Turquie, en Europe et à travers le monde (Mois de la Photo de Moscou, PhotoBiennale de Thessalonique, Festival de photographie Fotografia Europa Reggio Emilia en Italie, Fotografie Noorderlicht aux Pays-Bas, FotoFreo en Australie...).

Son travail fait également souvent l'objet de publications, dans des ouvrages collectifs consacrés à la photographie ("Image Makers, Image Takers: The Essential Guide to Photography", chez Thames&Hudson) comme dans différents magazines internationaux.

## SA DEMARCHE

La photographie en noir et blanc de Yusuf Sevinçli oscille entre le geste artistique et une approche documentaire. La photographie est pour Yusuf Sevinçli le moyen de rester connecté aux choses et aux êtres, une réponse à l'environnement qui l'entoure et aux mouvements qui l'habitent. Le jeune photographe turc développe une approche intuitive, faite d'instabilité et d'errance. Il ne s'attarde pas. Il marche, il explore, il observe et il repart. D'un noir et blanc très contrasté au grain épais et à la surface souvent griffée, ses prises de vues presque compulsives de la vie quotidienne proposent une vision subjective et ressentie du monde. «La frappante singularité de l'image de Yusuf Sevinçli est qu'elle est pour ainsi dire «rescapée», tant il glane ses clichés au hasard de la vie et profite de ses offrandes les plus inattendues. [...] Incidemment, ces photographies ne semblent plus rendre compte de l'instant présent mais d'un monde rêvé et d'une époque incertaine, égarée dans l'échelle du temps. Manifestement, son désir n'est pas de donner à voir la réalité telle qu'elle est mais plutôt une vision subjective et ressentie du monde» analyse Christine Ollier, directrice de la galerie Les Filles du Calvaire.

## **A PROPOS DU STAGE**

La galerie Confluence vous propose un stage animé par Yusuf Sevinçli, photographe professionnel pédagogue et diplômé d'une école de photographie. Depuis quelques années, Yusuf conçoit des ateliers autour de la photographie d'auteur. Ses expériences et conseils personnalisés permettent d'améliorer la pratique de chacun, d'un point de vue technique ou esthétique.

A partir de son travail, il posera son regard d'artiste – autant d'un point de vue technique que créatif – sur vos différents travaux personnels. Vous partagerez alors un moment privilégié autour de la photographie.

## **DESCRIPTION**

L'objectif de ces trois jours est d'expérimenter les décisions de diverses natures qui structurent une démarche photographique.

Dans un premier temps, Yusuf vous présentera son travail photographique ainsi que ceux de ses pairs. Ensuite en s'appuyant sur des exercices et la réalisation d'un sujet personnel, les participants exploreront ce qui caractérise leur propre sensibilité photographique. En concertation avec le maître de stage, il s'agira d'identifier certaines facultés, envies et de les développer avec cohérence. Il sera question de regard sur les choses, de distance par rapport aux espaces, aux autres ou à soi même, de ce que l'on exprime ou souhaiterait raconter.

Largement ouvert sur le fond comme sur la forme à de multiples pratiques, ce stage visera à faire ressortir la spécificité d'un regard. Cette démarche passionnante, susceptible de bousculer certaines habitudes, sera enrichie ponctuellement par la présentation de divers travaux photographiques qui stimuleront la pratique de chacun.

## **CONTENU**

- Étude et analyse des photographies réalisées
- Définition et réflexion autour d'une approche personnelle
- Prise de vue quotidienne en intérieur et/ou extérieur

## **MATERIEL A PREVOIR**

- Portfolios en cours ou réalisés ou une sélection de photo témoignant de votre pratique, vos centres d'intérêts
- Son appareil de prise de vue

## **PUBLIC**

- Ce stage s'adresse à tout adulte s'intéressant à la photographie
- Connaissance de l'anglais souhaité : l'artiste s'exprimera en anglais, une interprète sera présente sur place mais il est préférable d'être à l'aise avec la langue

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

- Nombre de participants : entre 4 et 8 personnes
- Début du stage photo : 10h le vendredi
- Fin du stage photo : 17h00 le dimanche
- Localisation : Galerie Confluence 45 rue de Richebourg 44 Nantes
- Prix : 300 euros (remboursement en cas d'annulation de la galerie Confluence)

## **INSCRIPTION & MODALITES**

L'inscription au stage photo n'est validée qu'après réception du formulaire d'inscription (téléchargeable ci-dessous) et d'un acompte de 50% du prix de vente, cela dans la limite des places disponibles. Le solde du règlement doit être versé le premier jour du stage.

Dans la limite des places disponibles et sauf annulation du stage de photographie faute d'un nombre suffisant de participants, une inscription peut-être réalisée jusqu'à la veille du premier jour du stage.

Sauf exception stipulée sur le descriptif du stage, la liste des participants est composée au fur et à mesure de la réception du formulaire d'inscription.

## **ANNULATION D'UNE INSCRIPTION**

Une annulation de participation au stage photo peut-être effectuée par une personne inscrite au préalable, dans la mesure où la galerie Confluence en est informée au moins 20 jours avant le début du stage. Une annulation réalisée dans le respect du délai mentionné ci-dessus entraînera le remboursement de l'acompte versé. Passé ce délai, 10% du prix seront retenus.

## **ANNULATION DU WORKSHOP**

Cela peut se produire notamment lorsque le stage de photographie proposé ne compte pas suffisamment de participants inscrits et / où dans le cas où le maître de stage ne serait exceptionnellement plus en mesure d'assurer la formation.

En cas d'annulation d'un stage photo, la galerie Confluence s'engage à rembourser les sommes perçues.

Pour tout renseignement : 06 99 43 65 66  
contact@galerie-confluence.fr

galerie Confluence  
45, rue de Richebourg  
44 000 NANTES

[www.galerie-confluence.fr](http://www.galerie-confluence.fr)

## BULLETIN D'INSCRIPTION AU WORKSHOP DE YUSUF SEVINCLI

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

EMAIL :

TEL :

DATE ET SIGNATURE :

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse suivante, accompagné d'un chèque de 100 euros à l'ordre de la galerie Confluence : 45 rue de Richebourg 44000 Nantes