



Jules Antoine : *La femme du photographe avec leurs enfants Jean et Marthe, vers 1898.*

CONFÉRENCE / DÉBAT**Sylvain MARESCA, professeur de sociologie à l'Université de Nantes****Jeudi 13 octobre 2016, à partir de 20H****La photographie de famille : une gamme d'images à géométrie variable.**

Massivement pratiquée depuis les années 1960, la photographie de famille s'inscrit dans des pratiques, des rituels à usage privé. Cependant, depuis une trentaine d'années, elle fait également l'objet de questionnements esthétiques et de recyclages artistiques. Une mise en perspective historique et sociale permet d'éclairer ces formes d'intérêts divergents.

Sylvain MARESCA est professeur de sociologie à l'Université de Nantes. Chercheur au Centre nantais de sociologie (CENS) et membre associé du Laboratoire d'histoire visuelle contemporaine (LHIVIC, EHESS), il s'intéresse plus particulièrement aux usages sociaux des images. Ses recherches portent entre autres sur l'économie sociale du portrait photographique et sur les usages et pratiques des images dans les sciences sociales. Il est l'auteur de *La photographie, un miroir des sciences sociales* (L'Harmattan, 1996) et *Basculer dans le numérique. Les mutations du métier de photographe* (PUR, 2014), de nombreux articles ainsi que du blog *La vie sociale des images*.

Entrée libre**sur inscription au préalable à l'adresse : contact@galerie-confluence.fr**