



Galerie Confluence
14 quai de Versailles
44000 Nantes

DOSSIER DE PRESSE

Malik NEJMI

Identités rêvées

11 janvier - 16 février 2013

Vernissage le 17 janvier à 18h30

en présence de l'artiste

La galerie Confluence présentera du 11 janvier au 23 février 2013 ***Identités Rêvées*** en partenariat avec l'exposition ***Malik Nejmi, photographe***, organisée par Nantes Afrique pour l'Art Contemporain à l'Atelier (lieu d'art contemporain) à Nantes.

Fils de père marocain et de mère française, Malik Nejmi a fondé sa démarche artistique autour de la quête identitaire. Il scrute l'histoire familiale sur fond d'histoire collective. Il extrait un suc plus essentiel, lié à la mélancolie de l'exil et à la fatalité de ses clivages, *El Magreb* (2001-2005). De là, il tisse alors une réflexion, un regard sur l'identité d'une population d'immigrés : son déracinement, son sentiment d'appartenance, la complexité de la séparation avec son pays. « **La migration nécessite la continuation des relations sociales à la fois avec le territoire d'origine et hors de ce territoire. (...) Toute communauté transplantée se pose un jour la question de son identité** »

Pour cette série **PI MAÏ** (2009-2010), Malik Nejmi a donc travaillé auprès de la communauté laotienne d'Orléans (arrivée en France fin des années 60 et en 1974), avec un groupe d'adolescents qu'il a accompagné au Laos.

« **Le Pi Maï (fête du nouvel an lao) est alors l'occasion pour les familles de se ressourcer et de mutualiser les émotions de la collectivité autour d'un événement sacré. Les jeunes filles impliquées dans les danses traditionnelles jouent ce jour-là un rôle fondamental dans le maintien de la culture parentale. Dans les loges de la salle des fêtes, elles passent avec une aisance déconcertante d'une identité à l'autre, déjouant ainsi les canons de « l'identité nationale ». Dans leurs regards, j'ai retrouvé cette fierté à se sentir soi-même, et j'ai voulu saisir cette acceptation de soi dans toute sa sincérité.** »

Ce travail exposé à la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier a donné suite à un ensemble de portraits présenté pour la première fois lors de l'exposition *France14*, autour de la mission de Raymond Depardon en 2010.

Par ailleurs, en 2013 Malik Mejmi sera pensionnaire de l'Académie de France, Villa Médicis pour réaliser un projet d'installation autour de l'immigration.

L'exposition est réalisée avec la complicité de Claude Jeco, président de la N.A.A.C et de l'agence VU, Paris.

INFORMATIONS PRATIQUES

La galerie Confluence, 14 quai de Versailles, 44000 Nantes FR
du mercredi au samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous
+33 (0)2 28 44 98 91 www.galerie-confluence.fr

Contact presse :
Yolande Mary : 06 99 43 65 66
yolandemary@hotmail.com

Les images du dossier sont disponibles pour la presse.
L'utilisation est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
Mention obligatoire: *Malik Nejmi courtesy agence VU, Paris*

Partenaires



Avec le soutien de la Ville de Nantes, de la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et du Conseil départemental de la Loire-Atlantique.