

MALIK NEJMI

SELECTED EXHIBITIONS

2012

- . *J'ai deux amours*, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration CNHI, Paris, commissariat de Hou Hanru, Evelyne Jouanno et Isabelle Renard, Exposition des collections d'art contemporain
- . *On aime la photographie !*, Galerie Compagny and the artists, Honk-Kong
- . *El Maghreb*, Scène Nationale Théâtre Liberté, Toulon, cycle Exils

2011

- . *PPP, Phnom Penh Photo Festival*, commissariat de Christian Caujolle, CCF
- . *On aime la photographie !*, Galerie Agnes B.
- . Paris Photo, Galerie Agnes B, Grand Palais
- . Norway Trondheim Photo Festival *Taboo Child*, exposition et conférences
- . *TabooChild*, exposition personnelle, Promenades photographiques de Vendôme
- . *Africa : see you, see me* (coll.), (Exposition itinérante by Africa.cont : New York, Florence, Accra, Lagos)
- . *Un lieu, des liens*, Bibliothèque Départementale G. Deferre, Marseille

2010

- . *Taboo Child*, Péristyle Mairie de Tours, Festival Plumes d'Afrique
- . *Résonnances*, Musée de Marrakech, commissariat de Brahim Alaoui, in Marrakech Art Fair
- . *Africa : see you, see me* (coll.), Museo da Cidade, Lisbonne, commissariat Awam Amkpa
- . France 14 (coll.), BnF, Abbaye de Montmajour, autour de la mission de Raymond Depardon
- . *L'Ombre de l'enfance*, galerie l'Atelier du Midi, Arles
- . *Laos, retour au pays des ancêtres et des esprits*, Collégiale Saint Pierre le Puellier, Orléans

2009

- . *El Maghreb*, galerie 127, Marrakech
- . *Les Orphelins du tabou*, Centre Culturel Français de Tananarive, Madagascar
- . Biennale Africaine de la Photographie de Bamako, exposition Internationale, commissariat de L.Serrani et M. Khrifa
- . Paris Photo « *Les pays arabes invités* », statement, commissariat de Catherine David, Galerie 127
- . *Les exilocrates*, cycle de conférence avec Catherine David, Ali Akay, Jeu de Paume, in Paris Photo
- . *Commande publique photographie / Mosaïque « Diversité Culturelle en France »*, Min. CC, D.N.A.P.
- . *El Maghreb*, Institut Français de Meknès, cycle Diaspora Marocaine

2008

- . *L'ombre de l'enfance*, Institut de France, Paris
- . *El Maghreb, exil/occident lointain*, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Mois de la photo, Paris, commissariat de F. Huguier et I. Renard
- . *Mémoire de nos aînés*, Centre d'Art Contemporain d'Orléans
- . *Iconoclastes, territoires de l'esprit*, commissariat de Kader Attia, Anne de Villepoix

2007

- . *Par delà nos regards*, Festival Fofofora, Beaugency
- . *Ramadans*, Festival Mapamundistas (coll.), Pampelune
- . *Lens on Life : from Bamako to San Francisco*, MoAD, Museum of the African Diaspora, San Francisco
- . *Remake, refaire l'instant*, Galerie L'atelier du Midi, Arles
- . *El Maghreb*, Stimultania, Strasbourg
- . Bamako 05, sélection d'oeuvres, La Centrale Électrique, Bruxelles

2006/2005

- . *El Maghreb*, Musée des Beaux-Arts d'Orléans, avec Abdelkader Benchamma
- . Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles "Des photographes du politique et de la société", commissariat de Raymond Depardon
- . Bamako 05, sélection d'oeuvres, CCC Barcelone "Otro mundo" ; BNF "Un autre monde", Paris
- . VIe Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, exposition Internationale "Un autre monde", commissariat de Simon Njami, Musée National du Mali
- . *Images d'un retour au pays*, Musée des beaux-arts d'Orléans

PRIX ET BOURSES

- Prix de Photographie de l'Académie des Beaux-Arts 2007 / Mécénat F. Ladreit de Lacharrière
- Mention spéciale du jury, Prix Nadar du livre 2006
- Prix Kodak de la Critique Photographique 2005
- Bourse de recherche (communauté laotienne) Acsé, Région Centre, Cultures France, 2009
- Bourse d'aide à la création, Drac Centre, 2009
- Missions (2) Cultures France (Kenya, Madagascar)

EDITIONS

- 'Turfisme', Le Bal / PMU, édition privée Filigrannes, 2010
- 'El Maghreb', l'Oeil électrique éditions, 2006, coffret 3 livres (éd. limitée)

COLLECTIONS / ACQUISITIONS / COMMANDES

- Bibliothèque Nationale de France
- Fondation HSBC pour la Photographie
- Centre National des Arts Plastiques
- Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (ensemble de 94 photographies)
- Agence Française de Développement (AFD)
- Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Collection Art Contemporain
- Commande du PMU / Le BAL , 2010
- Commande publique photographie / Mosaïque « Diversité Culturelle en France », Min. CC, D.N.A.P. 2008-2009
- Habitants du jardin, jardins habités, Parc floral de La Source, Ville d'Orléans, 2009
- La Rabière (Mémoire de nos aînés), immigration en Touraine, Terra Céramica / Acsé, 2008
- Min. de la Cohésion Sociale, Grand Projet de Ville Orléans, ateliers de sensibilisation, 2004-2007

CATALOGUES / REVUES / ENTRETIENS

- La collection d'art contemporain, Cité nationale de l'histoire de l'immigration-Montag Editions, 2011
- Arab photography now, Rose Issa & Michket Krifa (Ed.) 240 pages, English Edition Kehrer Verlag
- Photographies Africaines, Pierre Bergé & Associés, 2010
- Africa Scènes I, Artcurial, 2010
- Mois de la Photographie 2010, éd. Actes Sud
- France 14, 2010, éd. Trans Photographic Press
- Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles 2010, 2006 éd. Actes Sud
- VII e Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, 2009
- Mois de la Photographie 2008, éd. Actes Sud
- Bamako 'Un autre monde', CCCB Barcelone, 2005
- VIe Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, 2005
- Fotoseptiembre, Mexico DF, 2003, Centro de la Imagen, Conaculta
- Les aventuriers de la culture, 100 parcours exemplaires, Naïve / Cultures France, 2008
- Il faut puiser dans le réel, c'est le réel qui nous épuise, Livraison, Mars 2007
- Est-ce qu'il y a des moustiques dans ta ville ?, Diversité (Sceren / CNDP), Avril 2007
- L'immigration n'aura pas lieu, Africultures dossier "Migrations intimes", Oct. 2006

PORTFOLIOS

Au pays de mon père, Courrier international, portfolio, Juil. 2006
Marocains de France et d'Europe, Hommes et Migrations, portfolio, Avril 2003
Chroniques du Bénin, L'oeil électrique, n°18 (épuisé), avril 2002
Morocco, La Revue noire, 1999