

**Xavier Navatte**  
***Poussières***

03.11.2011 – 26.11.2011  
Vernissage le 02. 11.2011

---

*«Appréhender le corps, la figure ou l'objet comme présence fugitive, comme transition permanente, comme passage, comme lieux d'effacement, d'écoulement, d'absorption - dire les " espaces du dedans ", capter les liens entre le physique et le mental - provoquer un aller-retour entre l'intime et le général, entre le fragment et le macrocosme - saisir dans l'apparence des êtres et des choses, la fragilité, l'éphémère, la fin inéluctable qui travaille, l'évanouissement progressif du réel.»*

X. Navatte

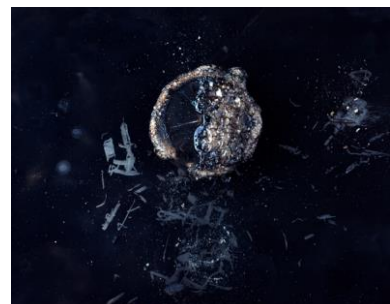
Depuis des années, le travail artistique de Xavier Navatte s'articule autour de la notion de temps. Il va de l'observation pure à une dimension plus allégorique jouant sur des symboliques ou des analogies.

L'artiste a photographié ses **Montres** et **Papillons** telles des natures mortes. Ces Natures Mortes sont alors une représentation d'une chose qui a existé ou qui a eu une existence, une fonction. Pour la série **Montres**, il met en scène le cadran de l'objet : il donne à voir non seulement la chose «temps» mais révèle aussi son écoulement et ses effets par la dégradation de l'objet. Pour la série **Papillons**, l'essentiel est de dévoiler l'éphémère, la fragilité de l'espèce vivante. On assiste alors à leur disparition, l'enfouissement : ce ne sont plus des papillons que nous percevons mais leur traces.

Dans ces deux séries l'artiste capture, à travers son objectif, ces temps révolus qui sont comme poussière, mélange pulvérulent de corpuscules en suspension.....

Images disponibles  
pour la presse

L'utilisation est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition  
Mention obligatoire: *courtesy Galerie Confluence, Nantes*



Contact presse

Yolande Mary  
06,99,43,65,66  
yolandemary@hotmail.com